

COMME PAR HASARD

COLLABORAZIONI

Curatore della mostra: Jean-Baptiste Aubin, docente di statistica, INSA (Istituto Nazionale delle Scienze Applicate) - Lione e Università Lione 1, Francia

Direzione scientifica: Jean-Baptiste Aubin, e Ségolen Geffray, docente di statistica, IRMA (Istituto di Ricerca di Matematica Avanzata), Università di Strasburgo, Francia

HANNO INOLTRE COLLABORATO (IN ORDINE ALFABETICO)

Aurore Alcolei, dottoranda in Informatica, ENS (Scuola Normale Superiore) - Lione; Thomas Baudier, ingegnere ricercatore, Centre Léon Bérard; Guillaume Beslon, professore, INSA (Istituto Nazionale delle Scienze Applicate) - Lione; Sylvain Charlat, ricercatrice CNRS (Centro Nazionale Ricerca Scientifica) - Università Lione 1; Davyd Chaumart, direttore; Jean-Paul Delahaye, professore, Università di Lille; Jean-Louis Delastre, presidente de La Grange Des Maths, Grenoble; Laurent Delsol, docente di statistica, Università d'Orléans; Yves Doumergue, illusionista, campione francese di magia 2007; Olivier Druet, direttore di ricerca, Università Lione 1; Eric Duchêne, docente di statistica, Università Lione 1, DUNES (Dipartimento Sviluppo degli Usi Digitali per l'istruzione e la conoscenza) ENS (Scuola Normale Superiore) - Lione; Isabelle Drouet, docente, Università Sorbonne; Ivar Ekeland, professore, Università Dauphine; Thibault Espinasse, docente, Università Lione 1; Pierre Gallais, artista visivo-matematico; Olivier Gandrillon, direttore di ricerca, CNRS (Centro Nazionale Ricerca Scientifica) in Biologia sistemica; Irène Gannaz, docente di statistica, INSA (Istituto Nazionale delle Scienze Applicate) - Lyon; Philippe Garat, docente, LJK (Laboratorio Jean Kuntzmann), Grenoble; Nicolas Gauvrit, docente, laboratorio « Cognizione umana e artificiale »; Etienne Ghys, professore, ENS (Scuola Normale Superiore) - Lione; Anissa Guillemin, dottoranda in Biologia, LBMC (Laboratorio di Biologia Cellulare e Modellazione); Emmanuel Jacob, docente, ENS (Scuola Normale Superiore) - Lione; Robin Jamet, mediatore al museo Palais de la Découverte, Parigi; Claire Jouët-Pastré, scenografa; Christine Kazantsev, docente, Università Grenoble 1; Marion Liewig, Istituto Henri Poincaré, Parigi; Mickaël Launay, matematico divulgatore (Micmaths); Etienne Moutot, dottorando e informatico, ENS (Scuola Normale Superiore) - Lyon; Aline Parreau, responsabile di ricerca CNRS (Centro Nazionale Ricerca Scientifica), Università Lyon 1; Timothée Pecatte, dottore in informatica, ENS (Scuola Normale Superiore) - Lione; Nathalie Revol, responsabile della ricerca in informatica Inria (Istituto Nazionale per la Ricerca in Scienze e Tecnologie Digitali), ENS (Scuola Normale Superiore) - Lione; Thomas Ricaud, coordinatore Fermat Science, Tolosa; Antoine Rolland, docente, IUT Università Lumière Lione 2; David Sarrut, direttore di ricerca CNRS (Centro Nazionale Ricerca Scientifica), CREATIS (Centro Ricerca per le Acquisizioni di Immagini per la Salute); Nicolas Schabanel, direttore di ricerca CNRS (Centro Nazionale Ricerca Scientifica), ENS (Scuola Normale Superiore) - Lione; Sarah Troche, docente, Università di Lille...e tutta l'équipe della MMI (Casa della Matematica e Informatica), a partire da Jérôme Germoni, Régis Goiffon, Natacha Portier, Christophe Sabot, Christian Mercat, Carine Sevestre, Raphaële Hérail, Séverine Voisin...

La mostra originale in lingua francese "**COMME PAR HASARD**" è stata tradotta a cura di **Scienza under18 Isontina** per gentile concessione di MMI (Maison des Mathématiques et de Informatique), Lione.

PARTNER FINANZIARI



**LABEX
MILYON**
UNIVERSITÉ DE LYON



avec le soutien du programme
Jeu Responsable